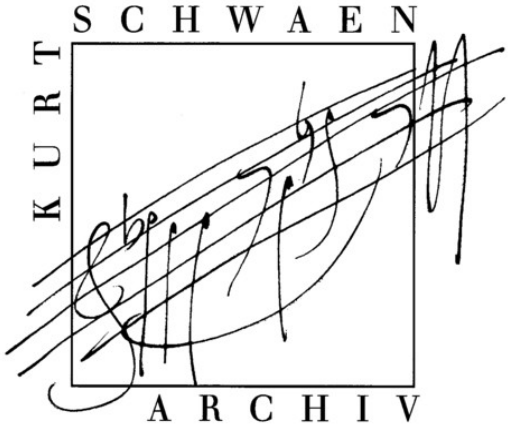
K U R T S C H W A E N

Die überführten Räuber

für Kinderballett (Pantomime) und Klavier
(Sprecher und Schlagwerk ad. lib.)

Libretto: Hedwig und Kurt Schwaen
(frei nach dem Märchen »Die Bremer Stadtmusikanten«)



© Kurt-Schwaen-Archiv Berlin 2014
(KSV 472)

INHALT

1. Auftritt der Kinder ……..….. 1
2. Die Katze …….. 2
3. Der Hund……... 3
4. Der Hahn……..…. 4
5. Der Esel……..... 5
6. Bäuerin und Kinder……..... 6
7. Die Räuber……..... 8
8. Bäuerin und Räuber……..... 9
9. Esel allein……... 10
10. Räuber und Esel…… 11
11. Verfolgung der Räuber…….. 12
12. Befreiung des Esels……... 13
13. Die Räuber fangen die Kinder…….. 14
14. Katze holt Hilfe……. 16
15. Die Räuber verstecken die Beute…….. 18
16. Kampf der Bauern mit den Räubern……..... 19
17. Die Kinder holen die versteckte Beute hervor……..... 20
18. Triumphmarsch…… 21

Die überführten Räuber

Kinderballett (Pantomime für Kinder) und Klavier

Libretto: Hedwig und Kurt Schwaen (frei nach dem Märchen »Die Bremer Stadtmusikanten«)

Spielanregungen nach Aufzeichnungen von Hedwig und Kurt Schwaen

Die Handlung spielt in einem Dorf und seiner Umgebung. Man kann ohne Requisiten auskommen. Die Szenerie kann angedeutet werden. Wenn es die Choreographie erforderlich macht, sind Wiederholungen einiger Passagen zulässig. Ein Sprecher könnte die einzelnen Szenen erläutern, auch könnte mitunter Schlagwerk dezent eingesetzt werden.

Nr. 1 Auftritt der Kinder
Kinder kommend spielend auf die Bühne. Sie beschließen, das Märchen *Die Bremer Stadtmusikanten* nachzuspielen.

Nr. 2 – Nr. 5 Katze / Hund / Hahn / Esel
Einige Kinder verkleiden sich dazu als Tiere und stellen diese einzeln pantomimisch dar.

Nr. 6 Bäuerin und Kinder
Die Bäuerin scheucht die spielenden Kinder abends in die Häuser. Das »Esel«-Kind“ entkommt.

Nr. 7 Die Räuber
Räuber schleichen leise herbei und stehlen aus der Scheune der Bauern Säcke und Kisten.

Nr. 8 Bäuerin und Räuber
Die Bäuerin hat Geräusche gehört und sieht draußen nach. Sie erscheint mit einer Lampe und wird von den Räubern gefesselt. Die Räuber ziehen mit der Beute ab.

Nr. 9 Esel allein
Das entkommende »Esel»-Kind springt fröhlich umher.

Nr. 10. Räuber und Esel
Der Esel wird von den Räubern gefangen und mit der gestohlenen Beute beladen.

Nr. 11 Verfolgung der Räuber
Die anderen drei »Tiere« folgen den Spuren der Räuber und des Esels. Zuerst der Hahn, der mit seinem Krähen verrät, wohin die Räuber verschwinden.

Nr. 12 Befreiung des Esel
Der Esel steht angebunden vor dem Räuberhaus. Die Tiere binden ihn heimlich los. Sie stimmen das »Tierkonzert« an – wie bei den *Bremer Stadtmusikanten* – unterstützt vom Publikum.

Nr. 13 Die Räuber fangen die Kinder
Erschreckt stürzen die Räuber aus ihrem Haus, merken aber, dass da nur Kinder sind, fangen drei von ihnen und sperren sie ein. Die Katze kann entkommen.

Nr. 14 Katze holt Hilfe
Das »Katzen«-Kind läuft zu den Bauern, erzählen alles und bittet die Erwachsenen um Hilfe.

Nr. 15 Die Räuber verstecken die Beute
Inzwischen verstecken die Räuber die gestohlenen Sachen. Sie werden dabei aber von den gefangenen »Tier«-Kindern beobachtet.

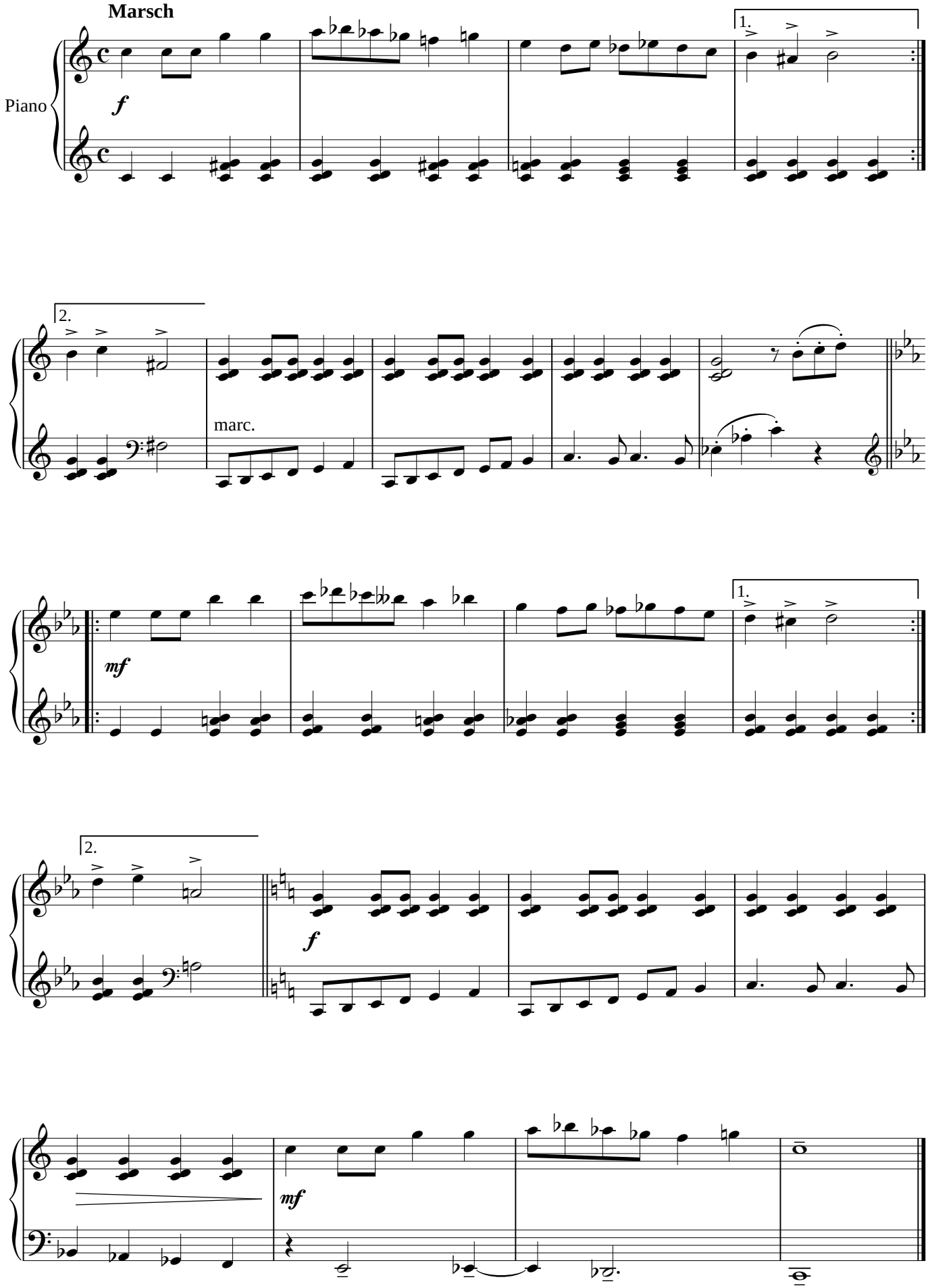
Nr.16 Kampf der Bauern mit den Räubern
Nach einem heftigen Kampf besiegen die Bauern die Räuber und nehmen sie gefangen.

Nr. 17 Die Kinder holen die versteckte Beute hervor
Die »Tier«-Kinder haben sich inzwischen aus ihrem Gefängnis befreit und zeigen den Bauern, wo die Räuber alles versteckt haben. Die sind nun überführt.

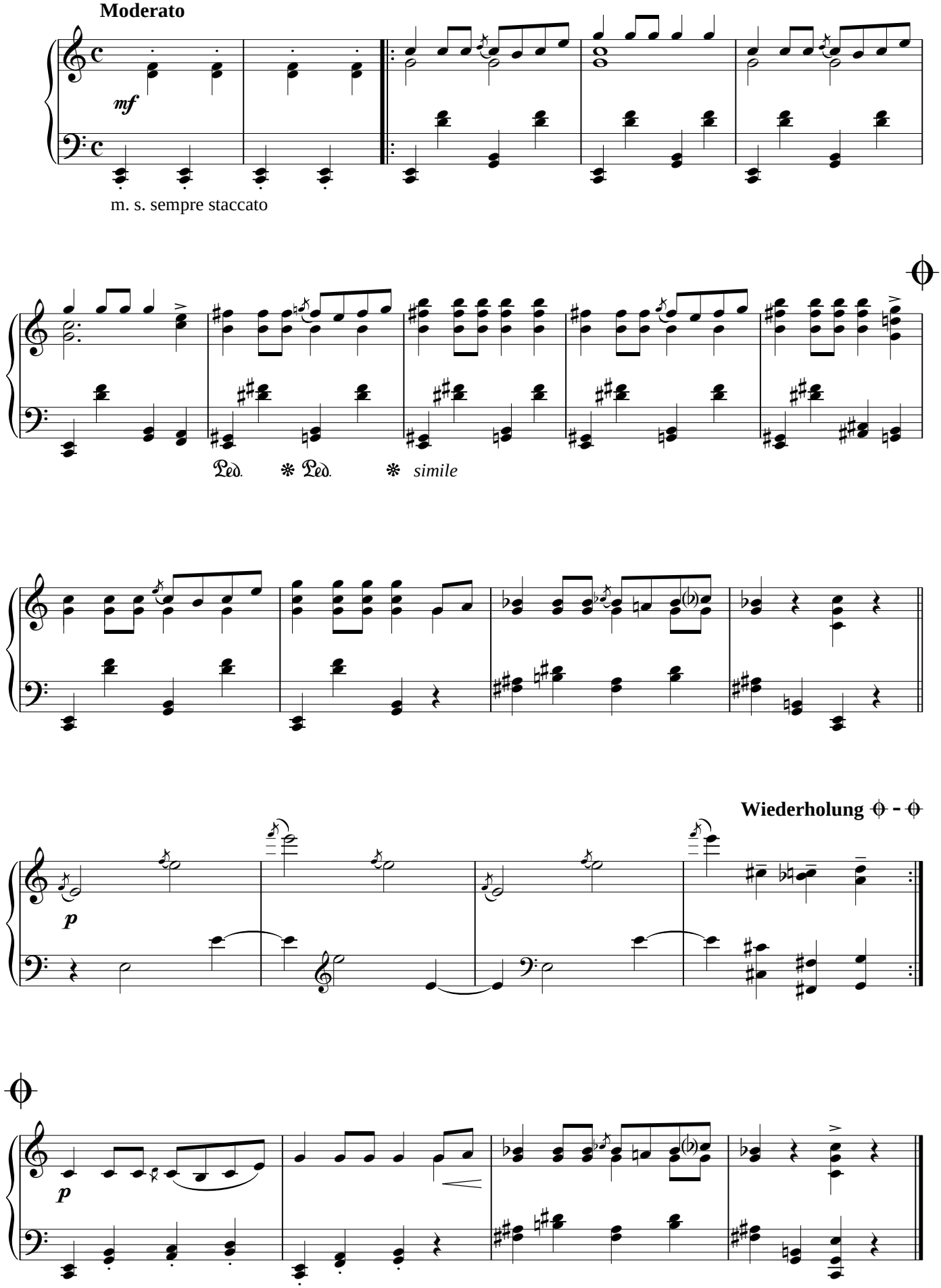
Nr. 18 Triumphmarsch.
Im Triumphmarsch werden die Räuber abgeführt.

1. Auftritt der Kinder

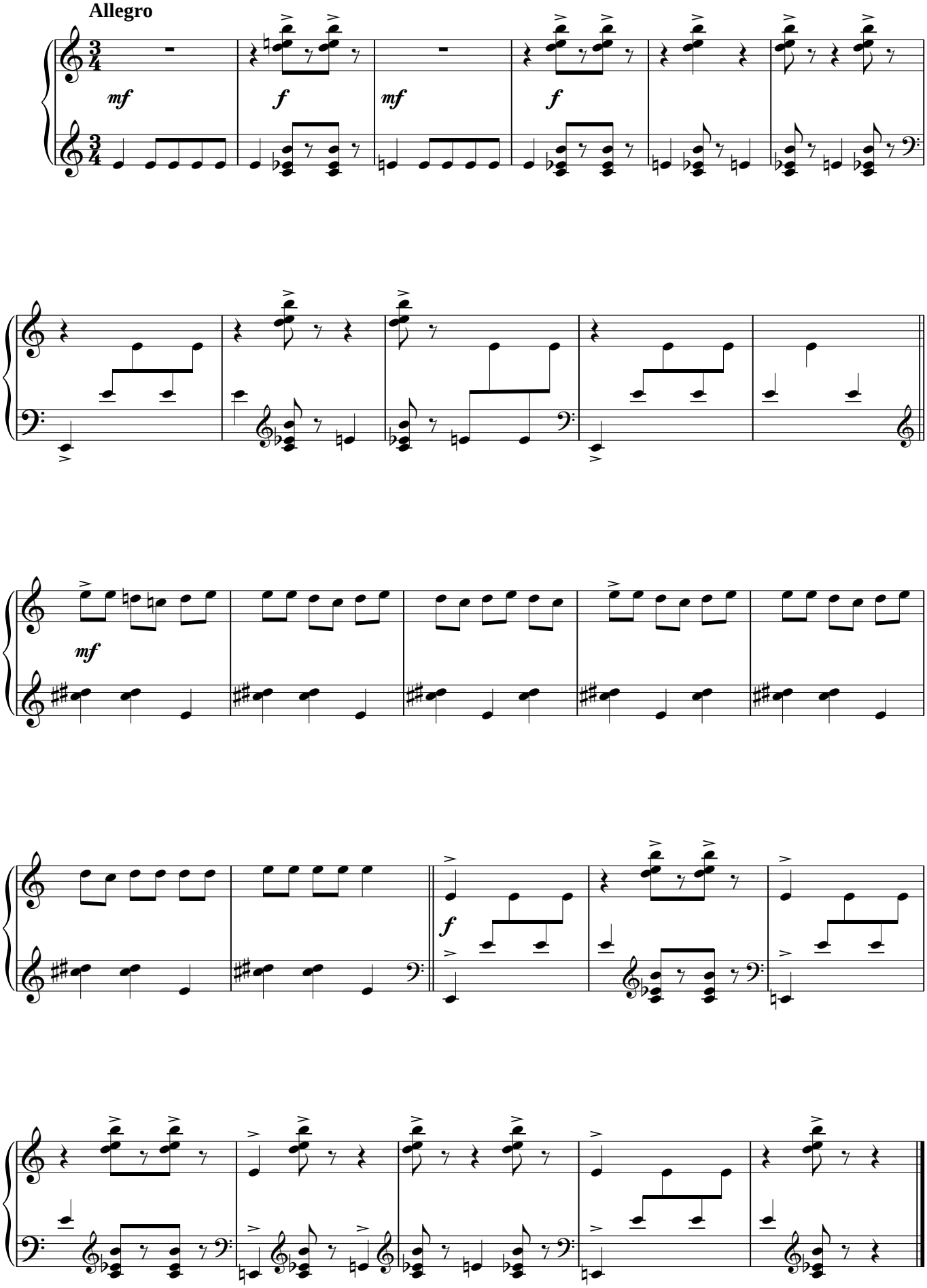
Kurt Schwaen (1909-2007)



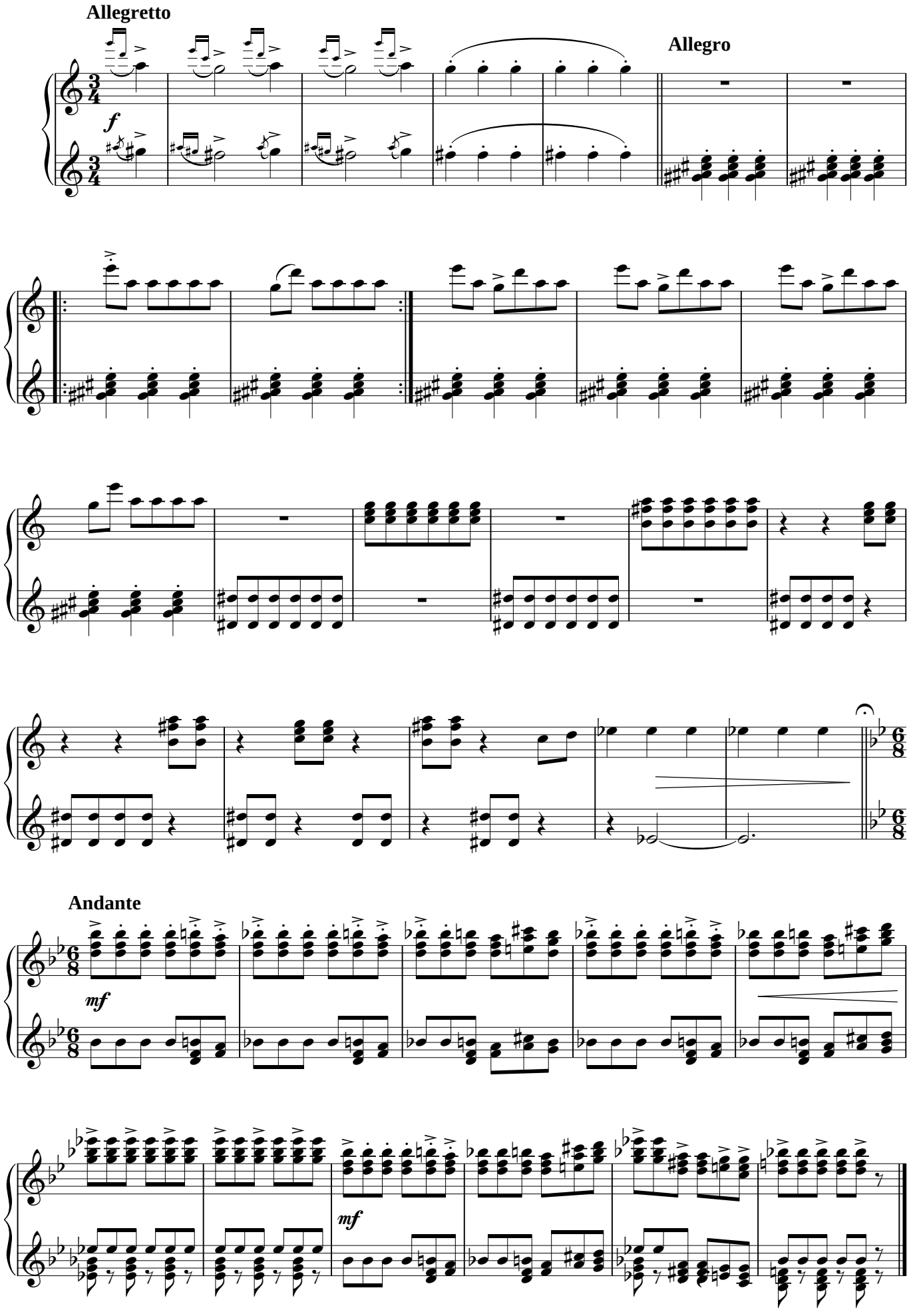
2. Die Katze


Moderato
mf
m. s. sempre staccato
Ped. * Ped. * simile
Wiederholung
p
p

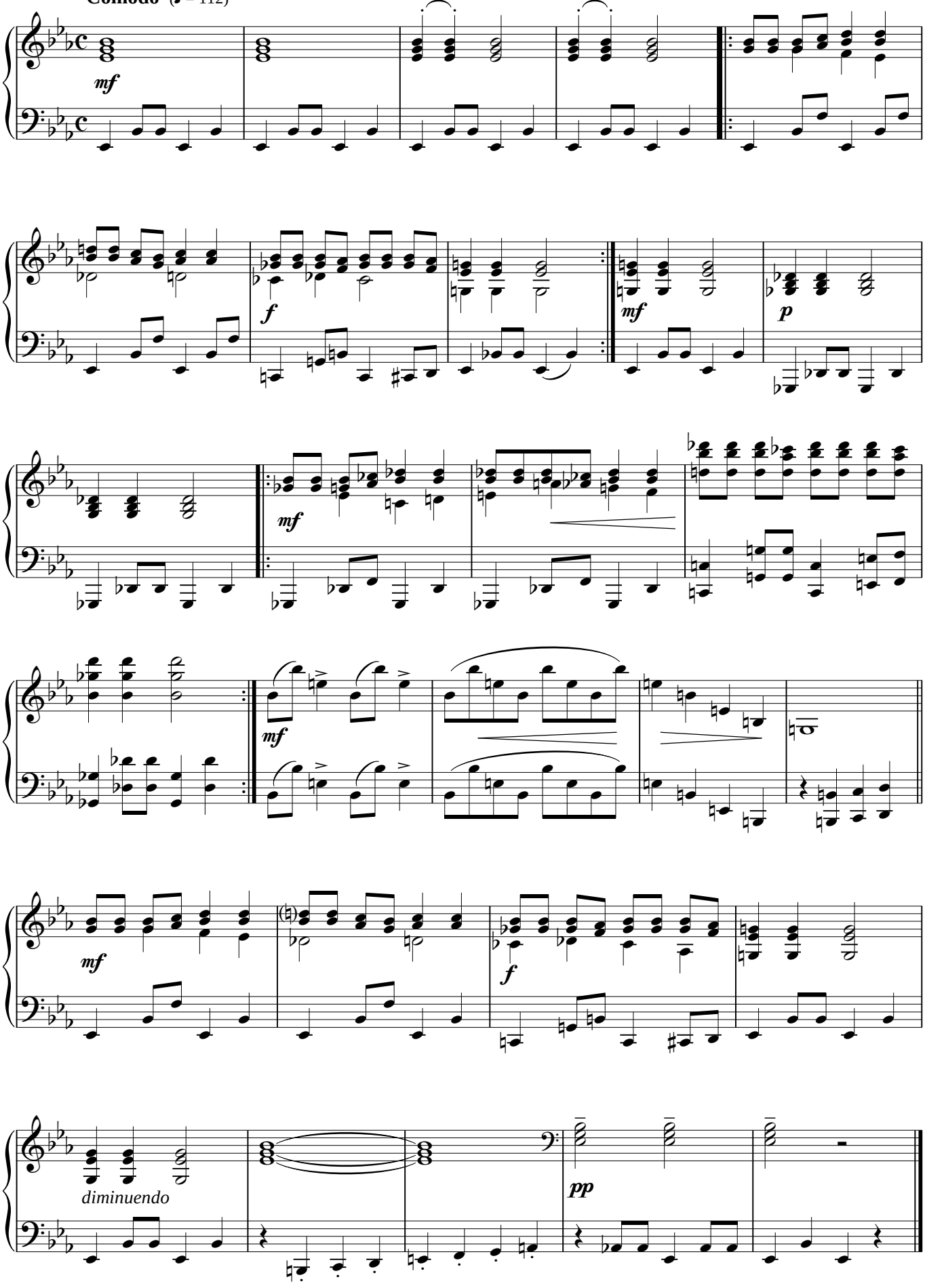
3. Der Hund



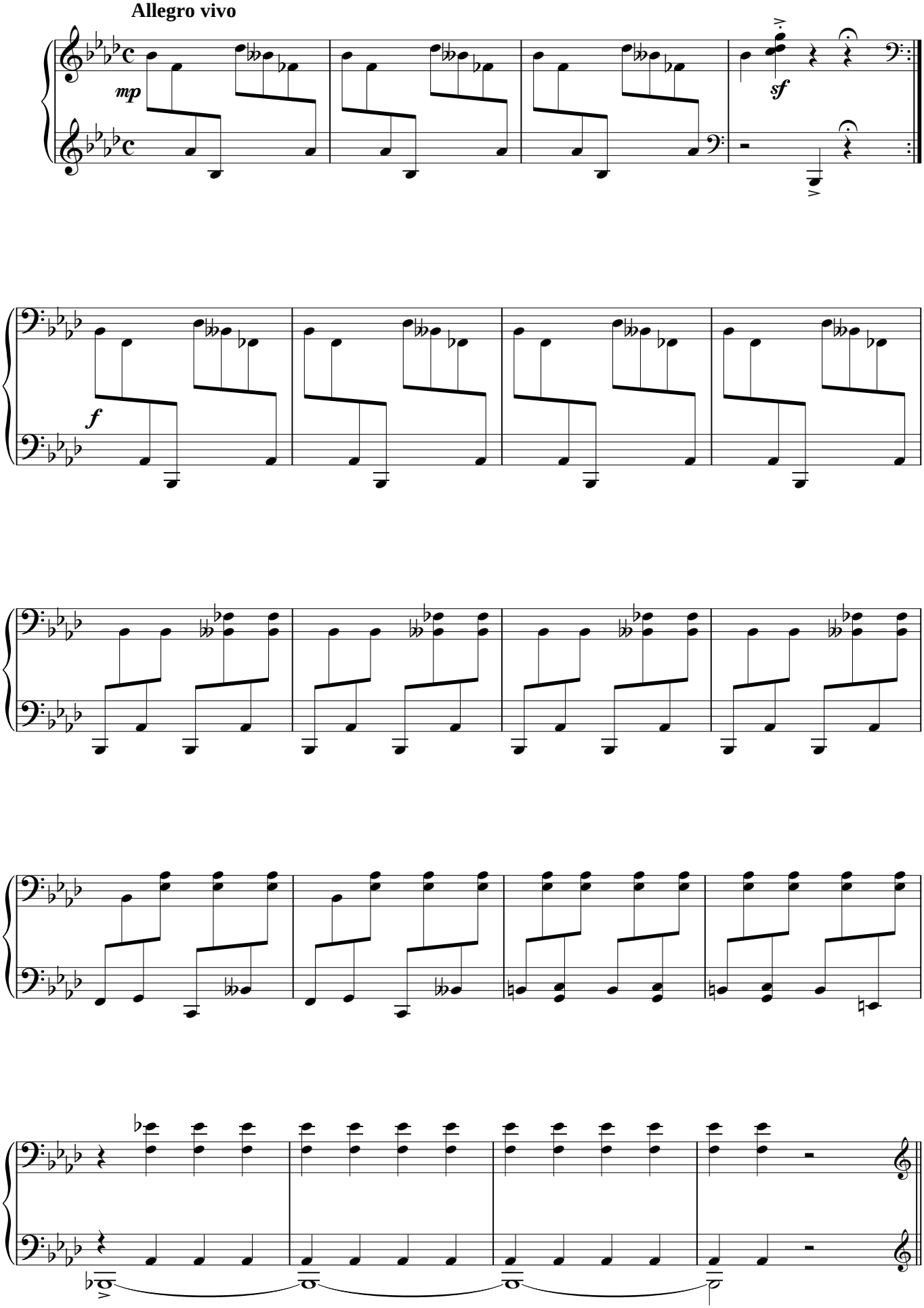
4. Der Hahn

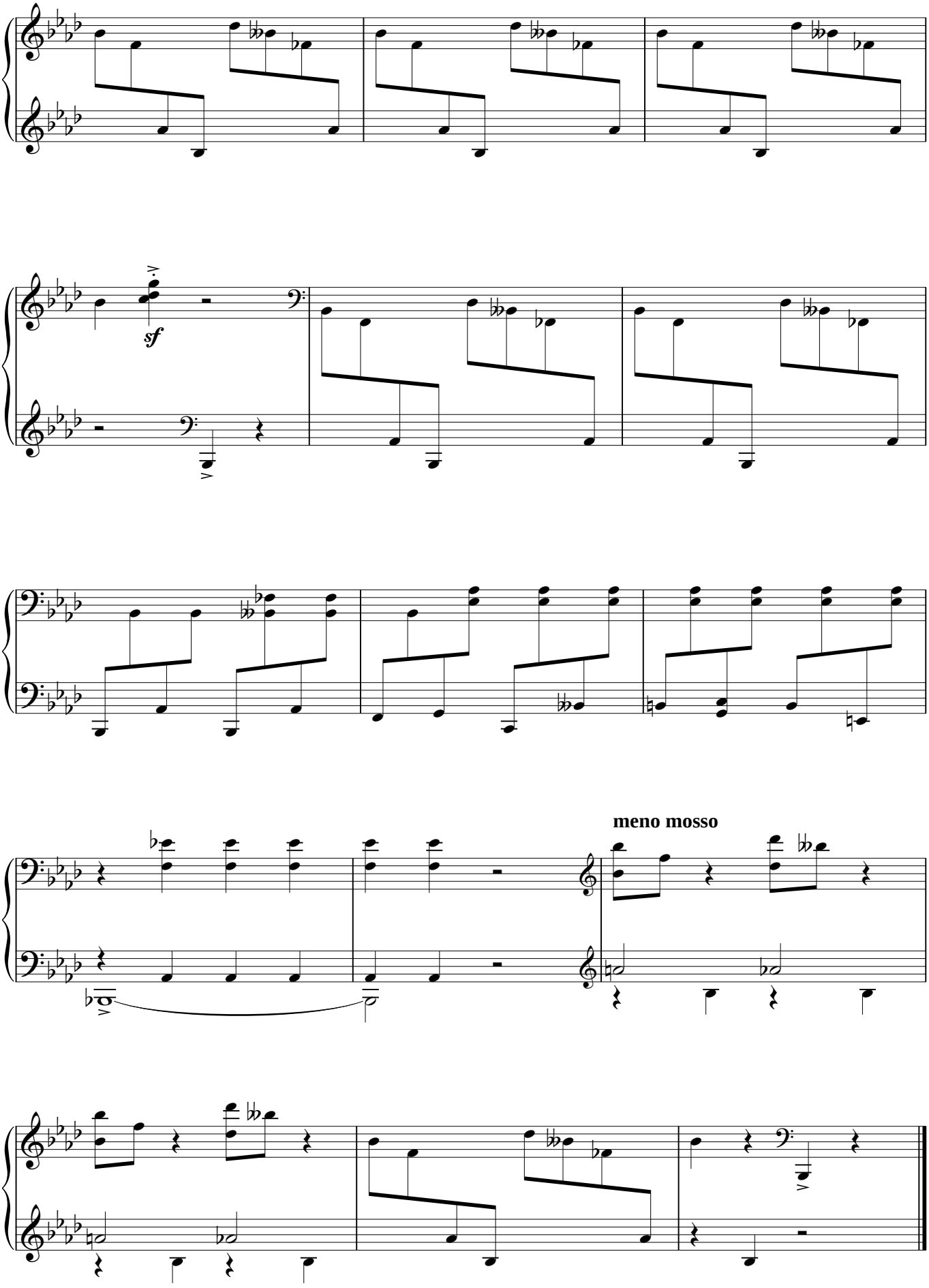


5. Der Esel

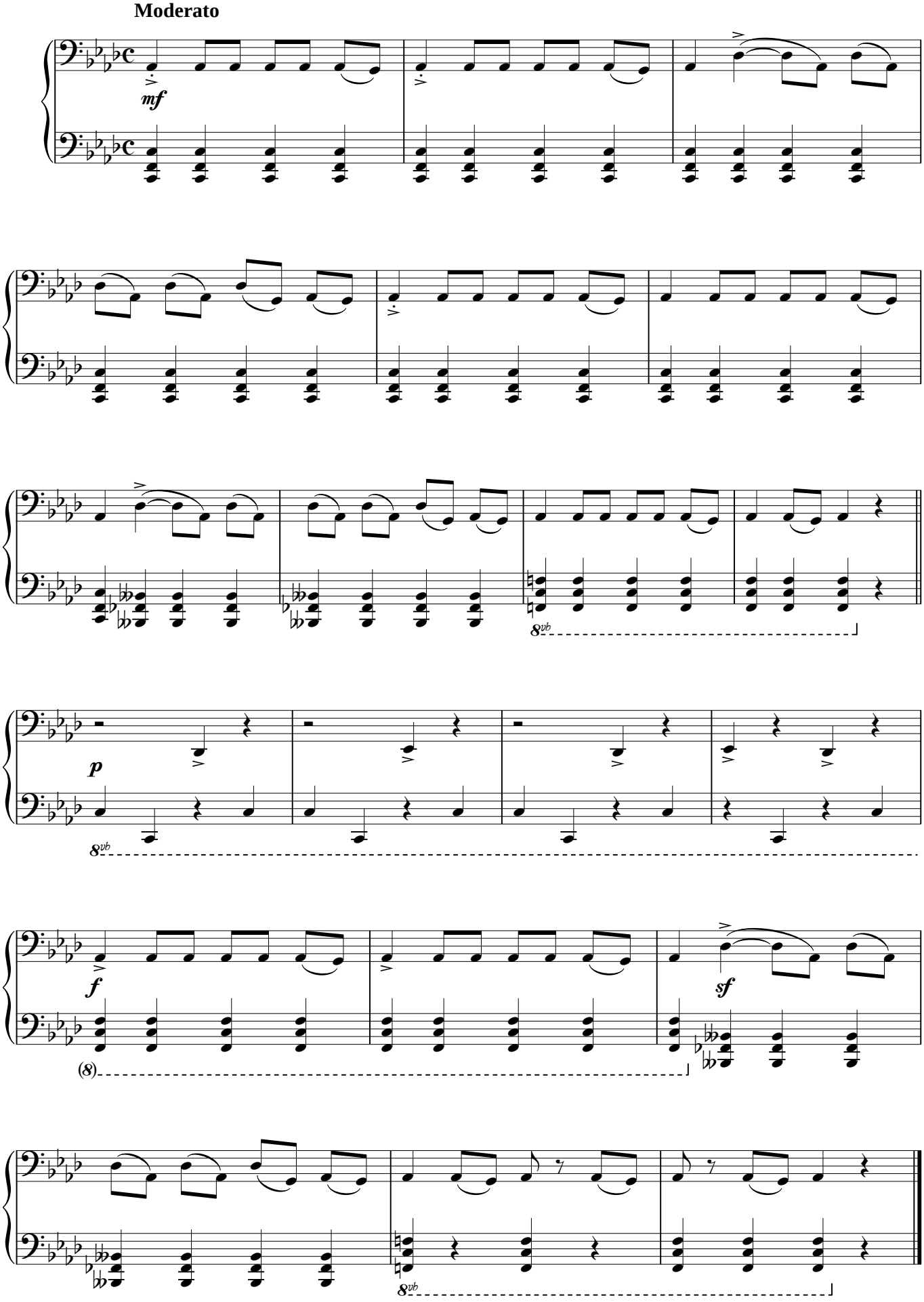


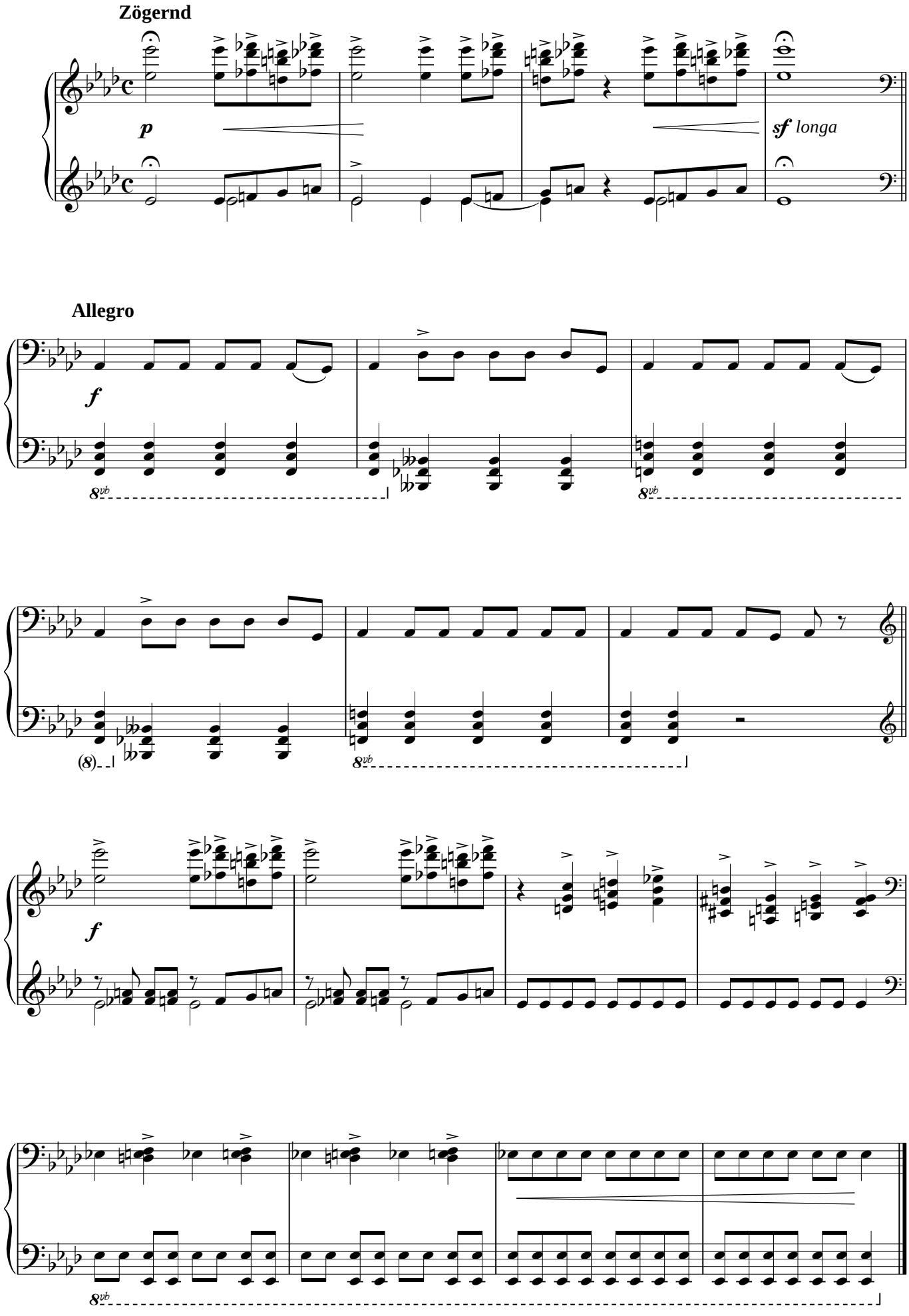
6. Bäuerin und Kinder



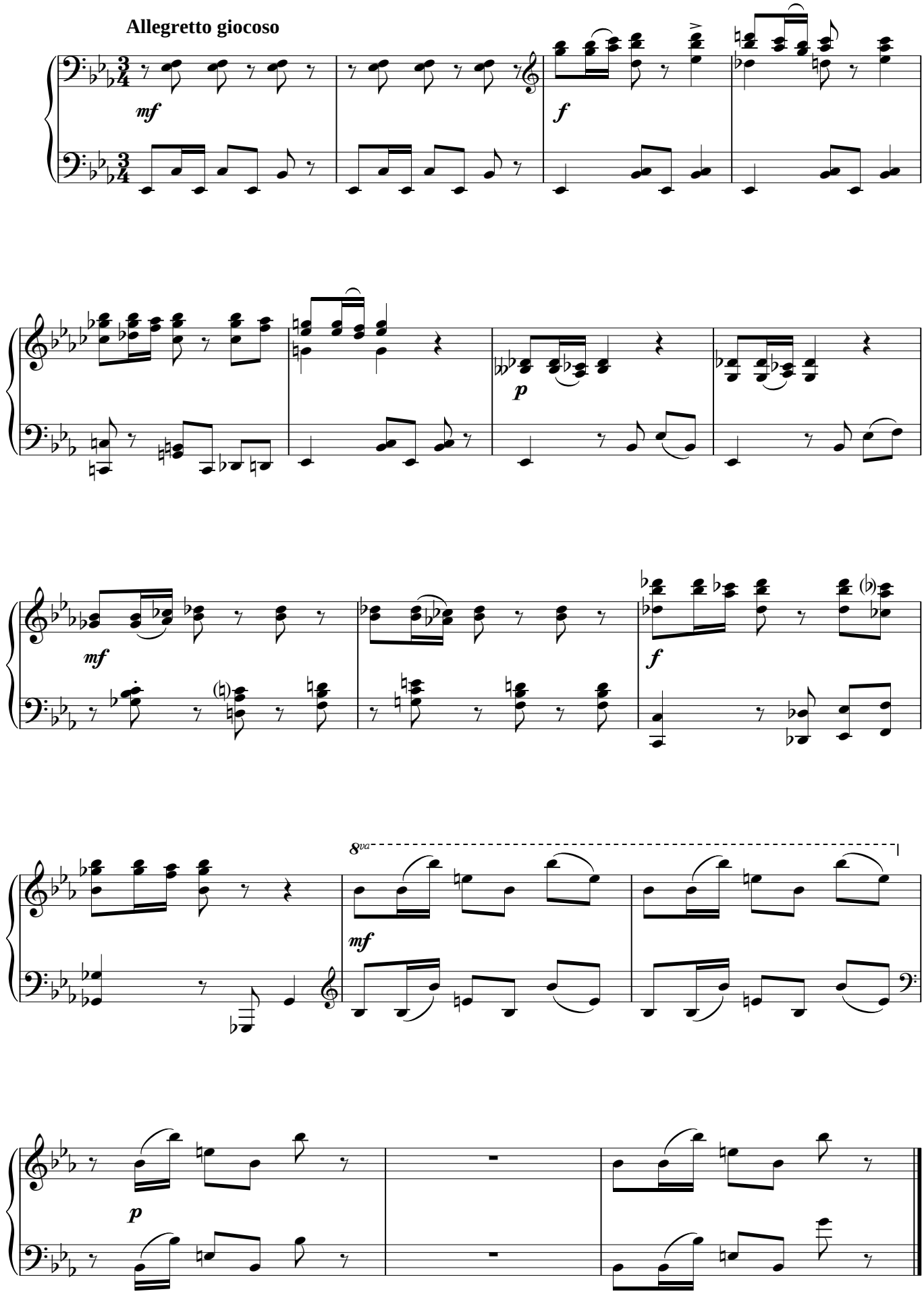

sf
meno mosso

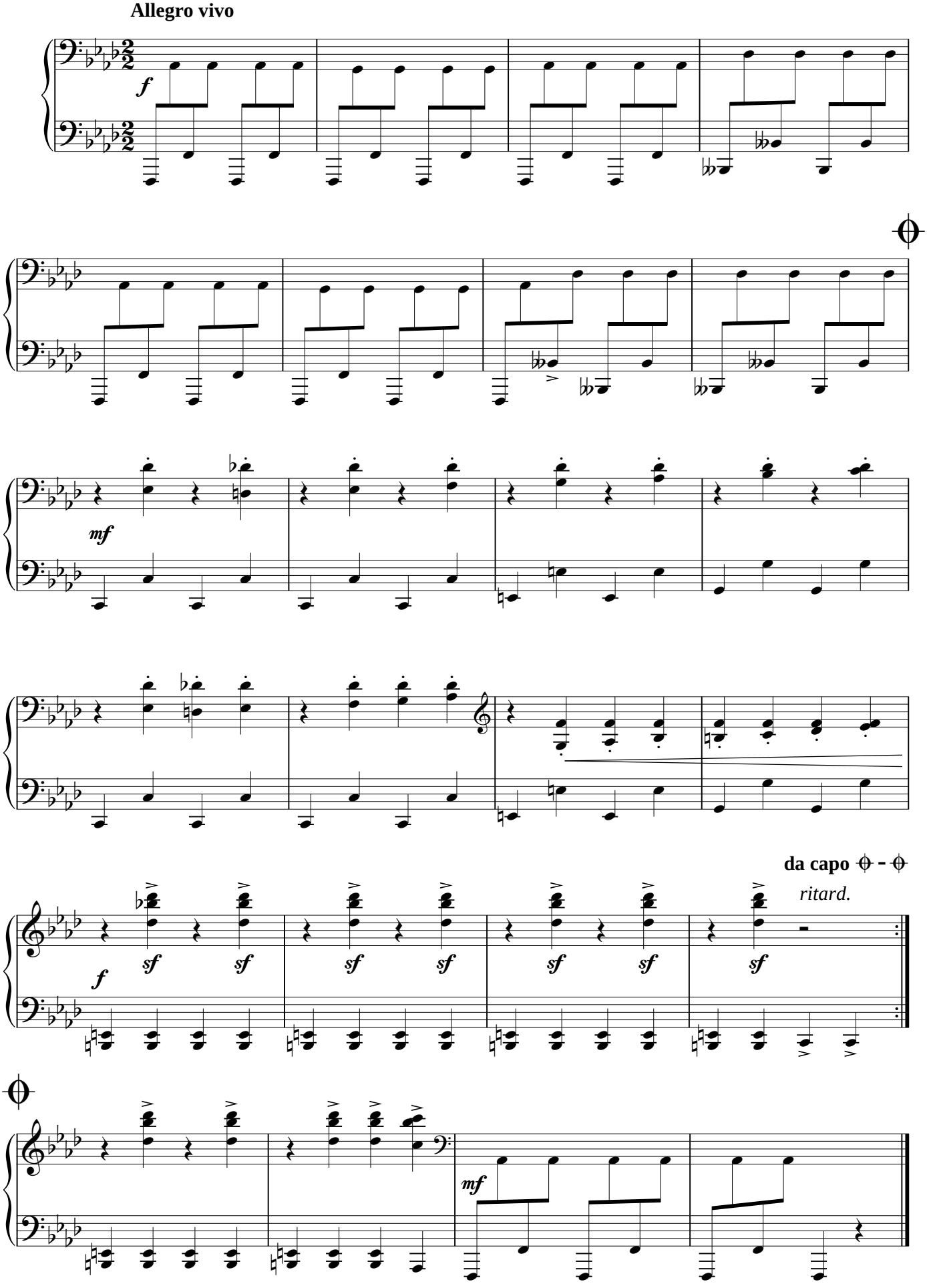
7. Die Räuber



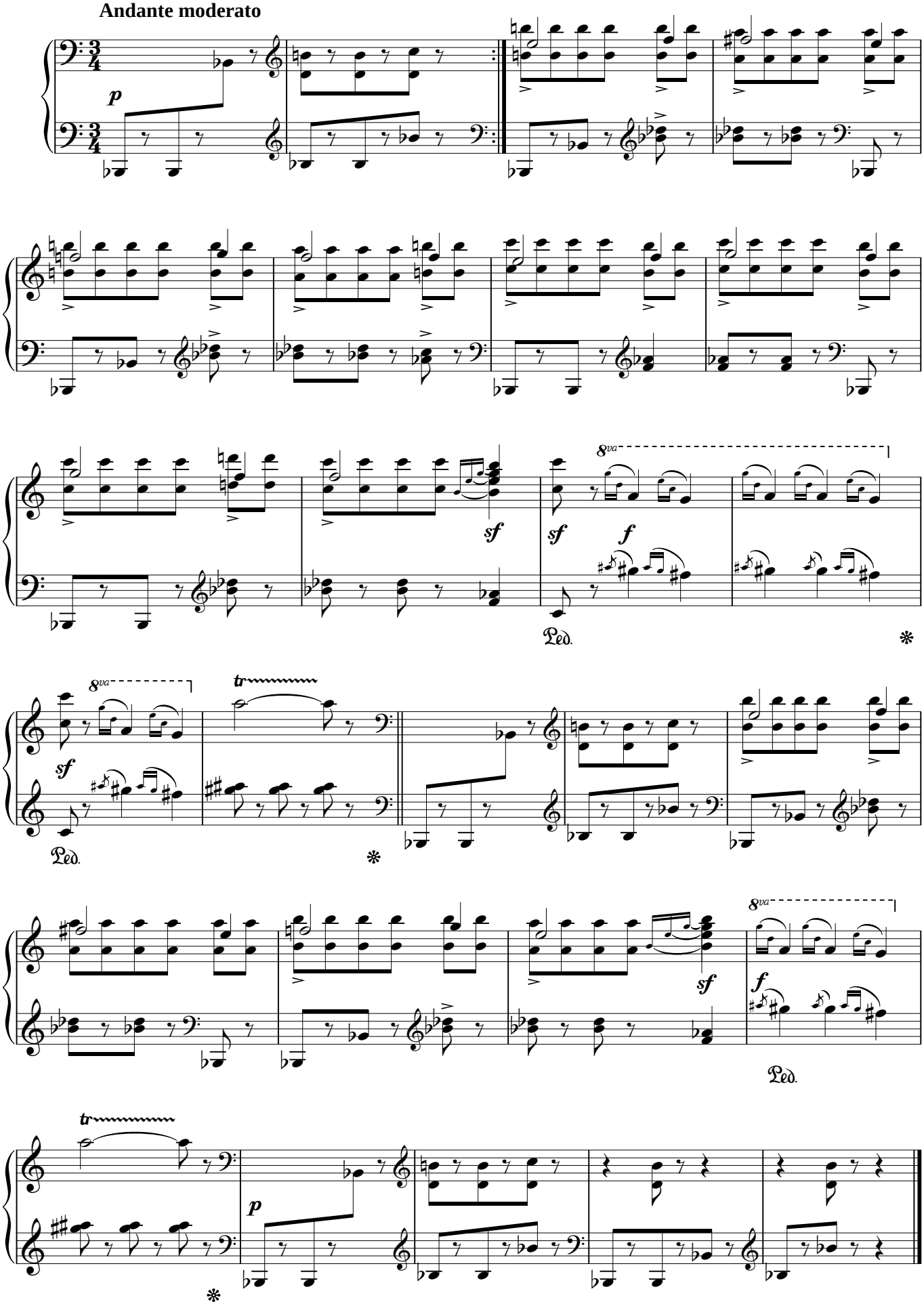

Zögernd
p
sf longa
Allegro
f
8vb
(8)
f
8vb

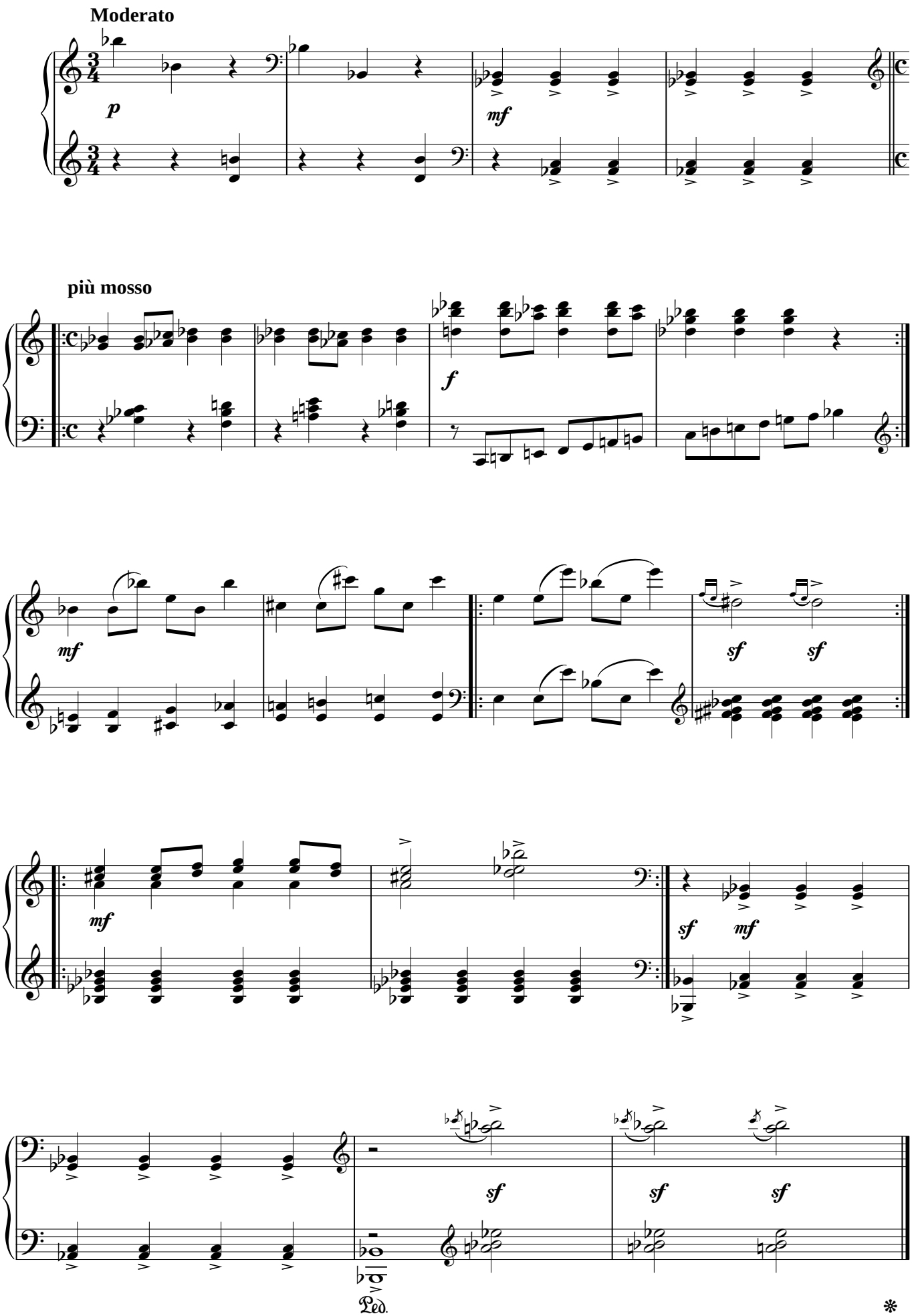
9. Esel allein




Allegro vivo
f
mf
f
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
sf
ritard.
da capo -
mf

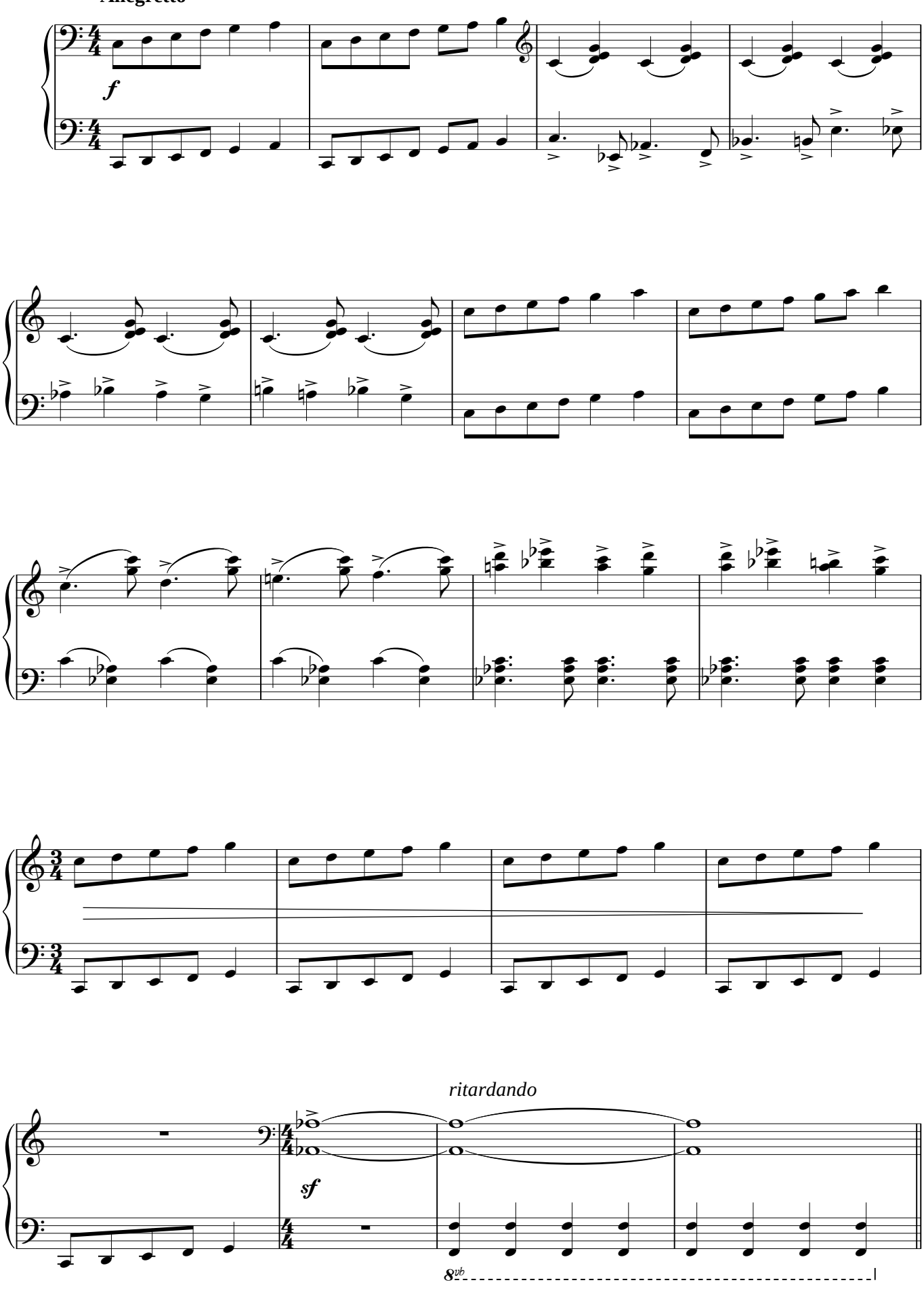
11. Verfolgung der Räuber

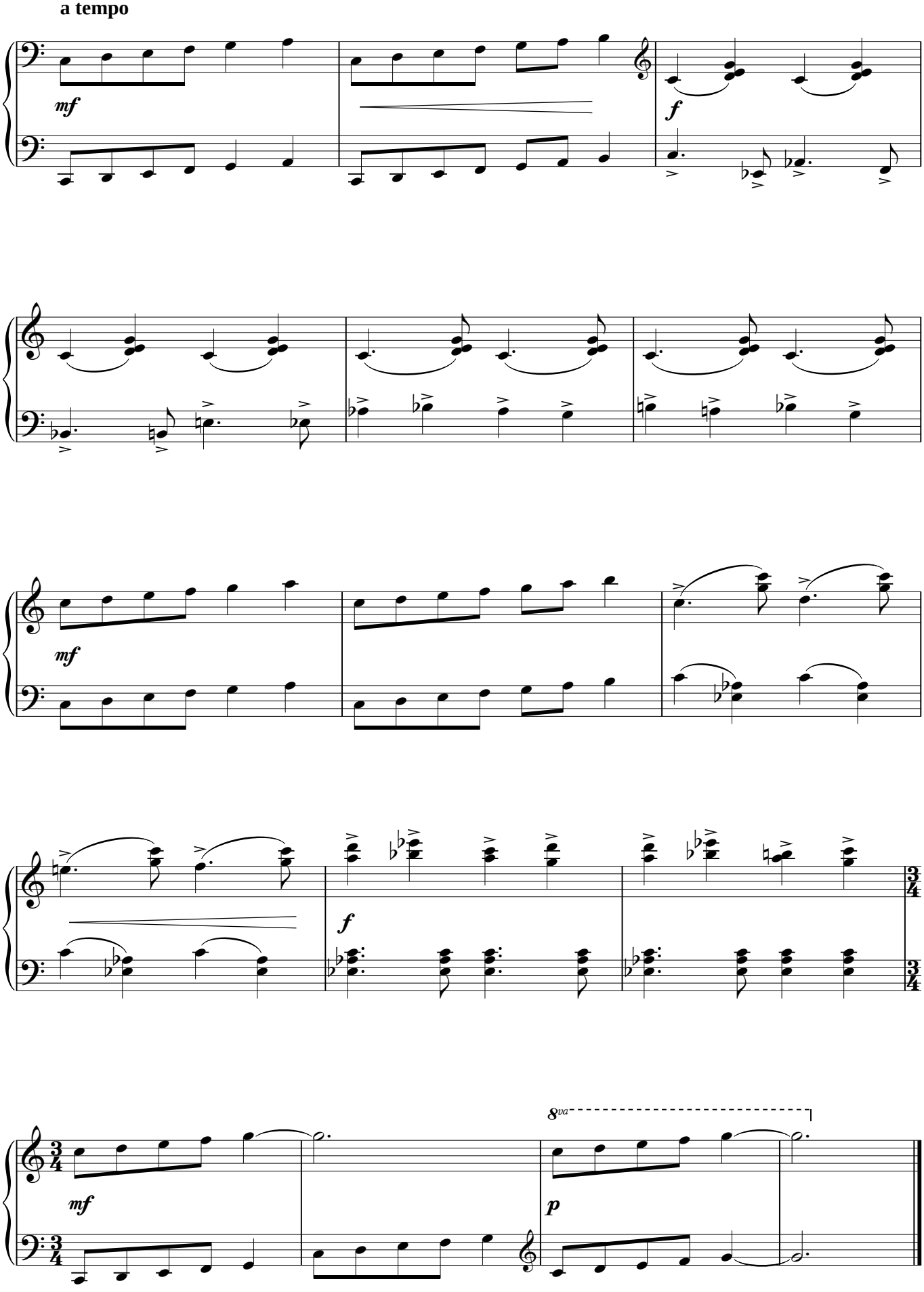



Moderato
p
mf
più mosso
f
mf
sf
sf
mf
sf
mf
sf
sf
sf
Ped.
*

13. Die Räuber fangen die Kinder

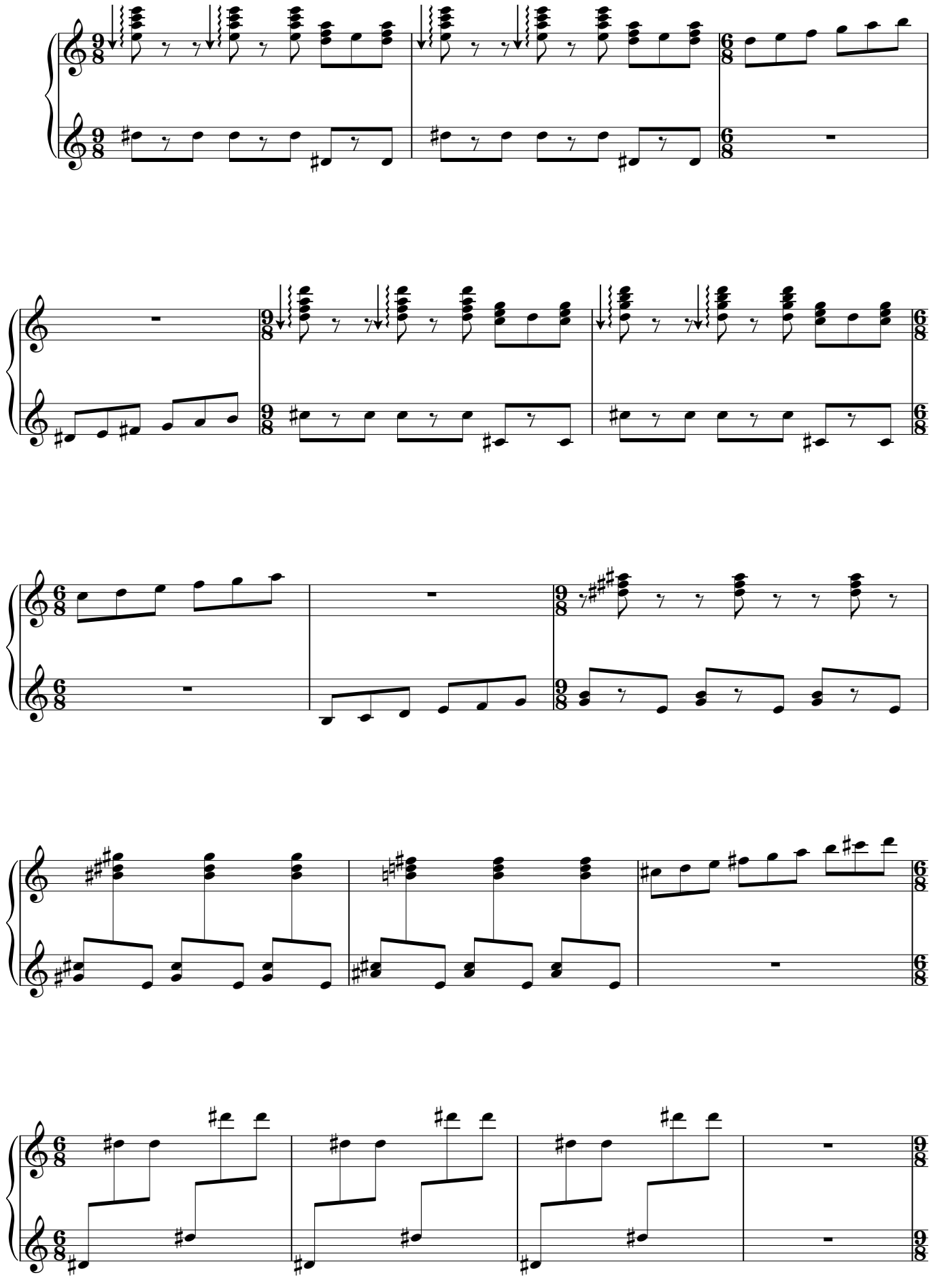
Allegretto

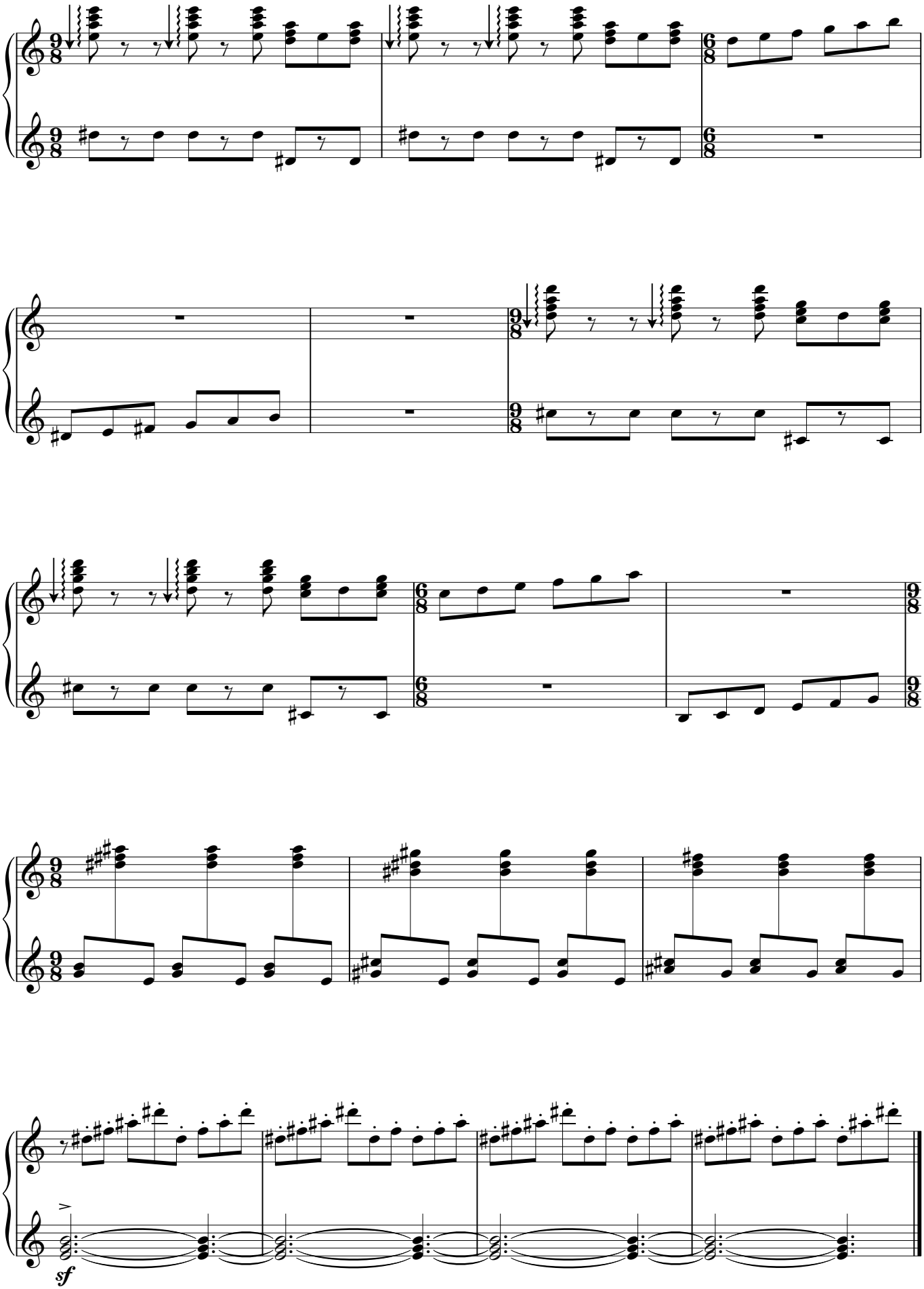



a tempo
mf
f
mf
f
3/4
3/4
mf
8va
p

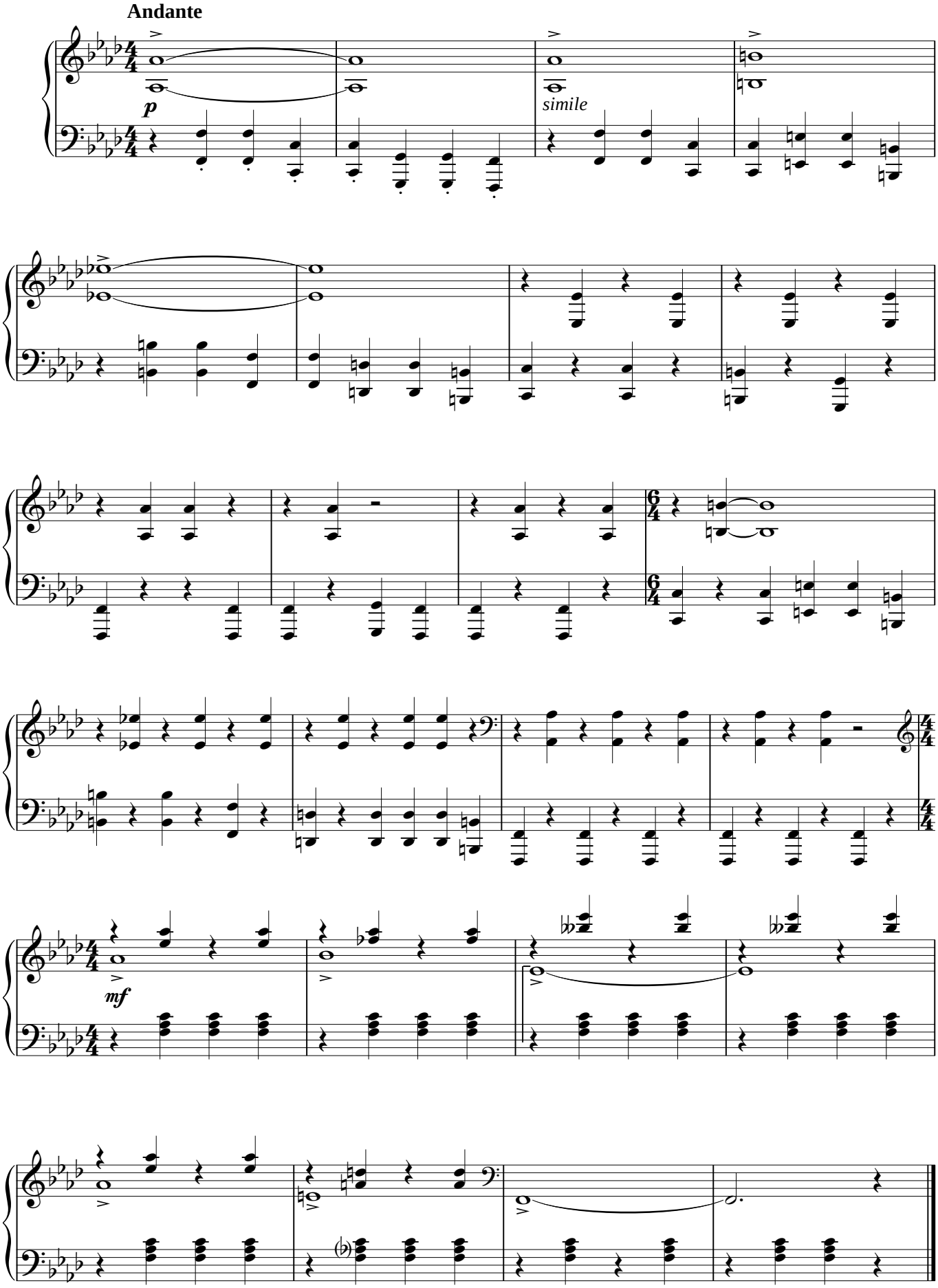
14. Katze holt Hilfe

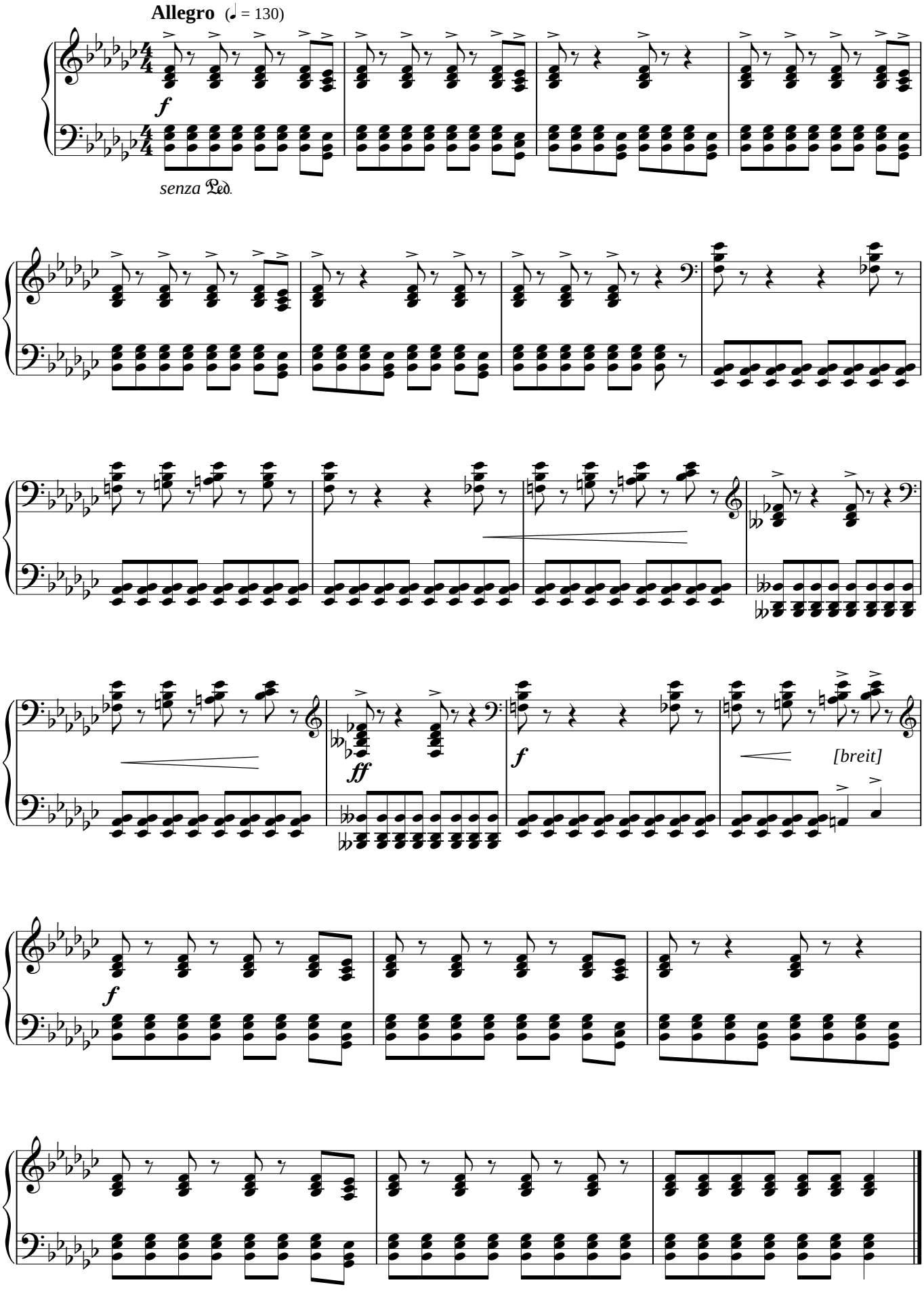
Allegro



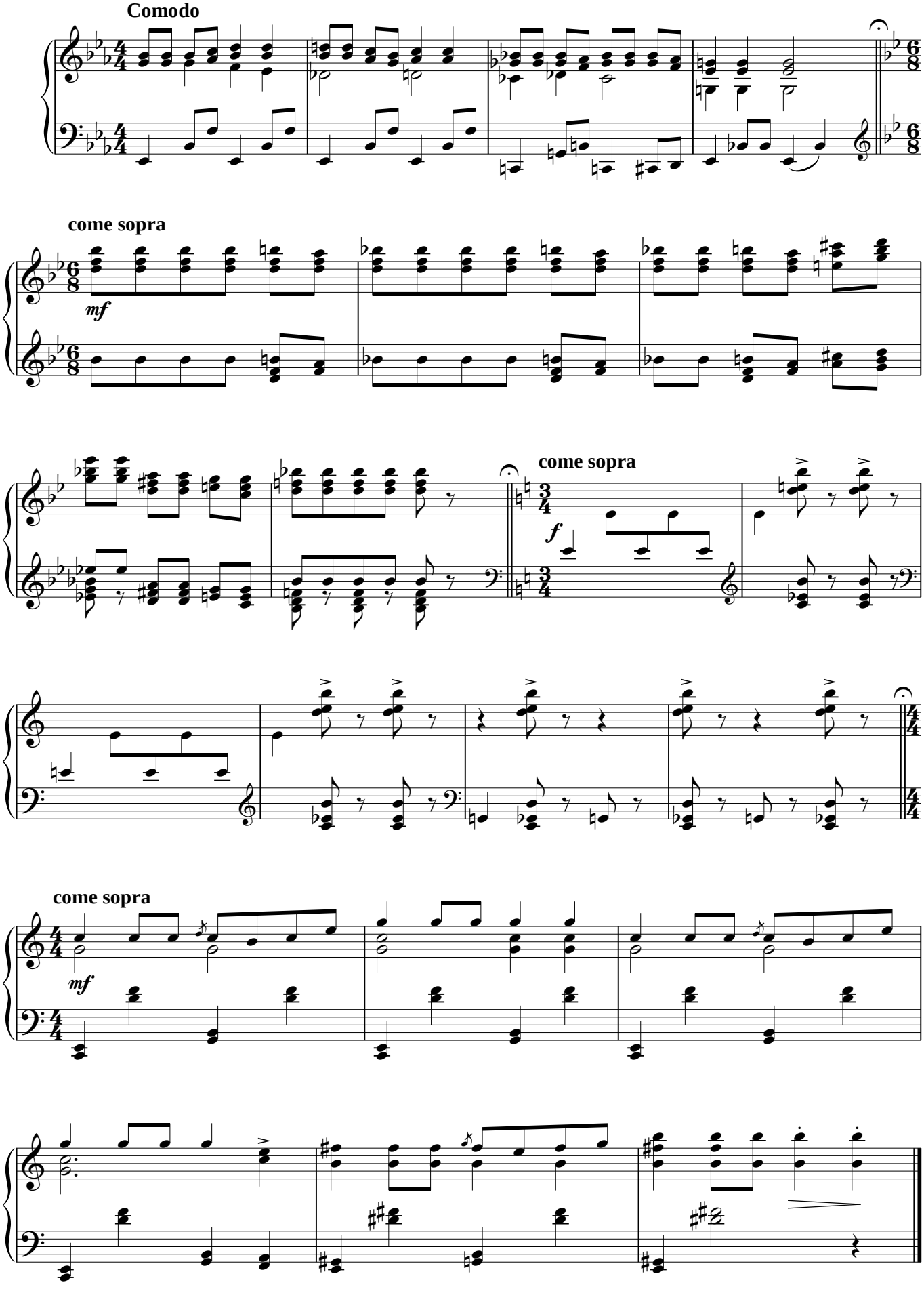

sf

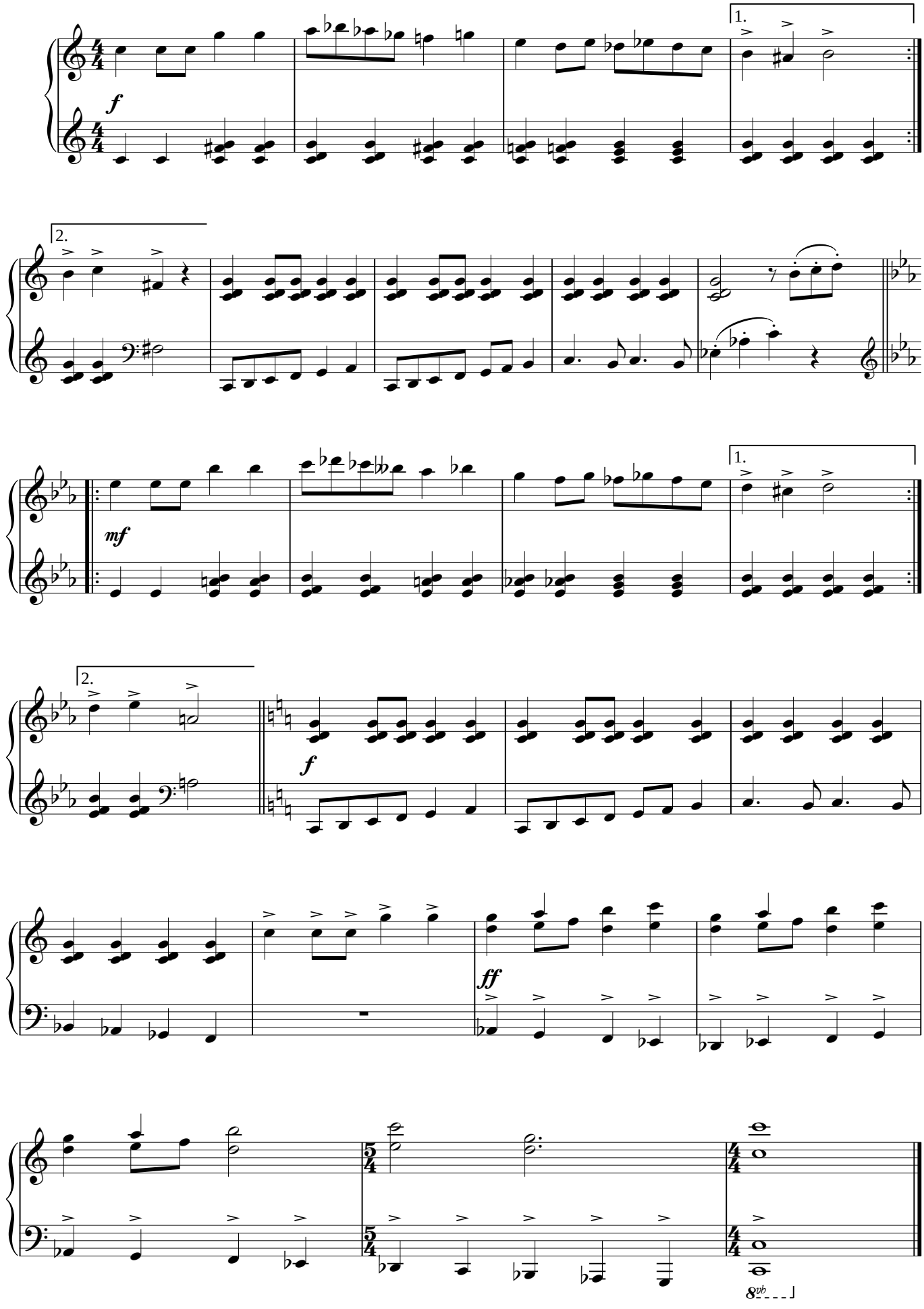
15. Die Räuber verstecken die Beute




Allegro (♩ = 130)
f
senza Ped.
ff
f
[breit]
f

17. Die Kinder holen die versteckte Beute hervor




1.
2.
1.
2.
8vb